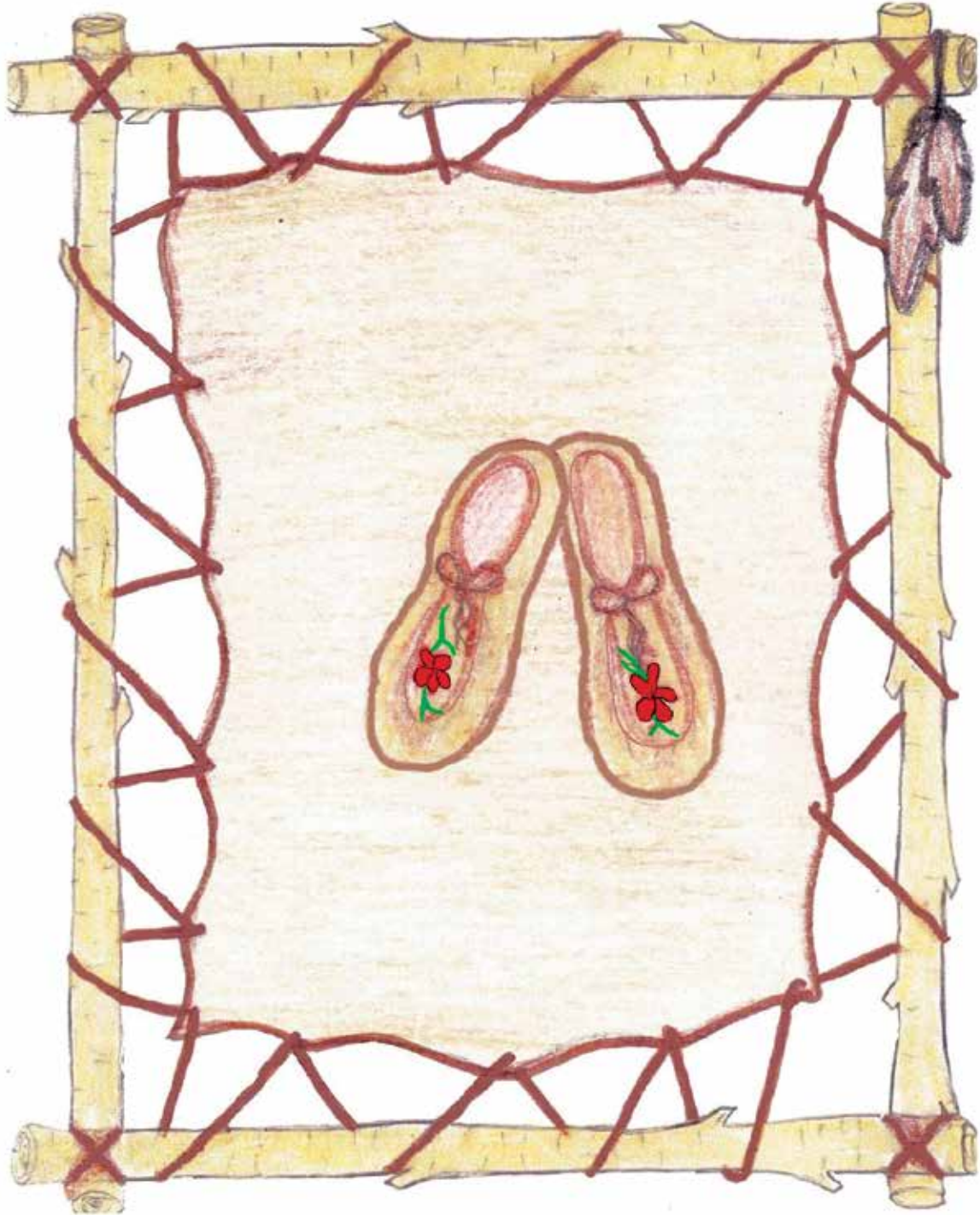


# Ni makisinin

My Moccasins • Mes mocassins



Abitibiwinni



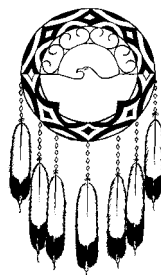
**Laurie Decontie**

*“The main objective of creating this children’s storybook is to help preserve our language and traditional ways. Additionally, First Nations children will be able to self-identify within themselves, whether it be from the pictures, and/or words from this story book. Let’s all try to do our part as community members, parents, teachers, etc. to educate our younger generation that it’s okay to speak in the same mother tongue our ancestors also spoke in. For whatever the reason may be, many children have had little or no exposure to the Algonquin language. With that being said, it’s never too late or impossible to create resources available for our future leaders.” — Laurie Decontie, AANTC, Curriculum Developer*

*Créer un livre pour enfants en langue algonquaine est un rêve qu’elle caressait depuis longtemps afin de faire le lien entre notre culture et les traditions des anishinabe. « L’objectif principal de créer un livre pour enfants est de préserver notre culture pour les générations futures. En outre, je souhaite que les enfants des Premières Nations soient en mesure de s’identifier eux-mêmes à leur culture que ce soit par les illustrations ou les mots contenus dans le livre. Essayons tous de faire notre part en tant que membres de nos communautés, ou en tant que parents et enseignants pour montrer à la nouvelle génération qu’il est correct de parler la même langue maternelle que nos ancêtres utilisaient. Pour toutes sortes de raisons, plusieurs enfants n’ont pas ou très peu d’occasions d’être en contact avec la langue algonquaine. Cela étant dit, il n’est jamais trop tard ou impossible de créer des ressources qui sont disponibles pour nos futurs leaders. » — Laurie Decontie, CTNAA, Développeur du programme d’études*

Funding for this book was provided in partnership with The Algonquin Anishinabeg Nation Tribal Council and The First Nations Confederacy of Cultural Education Centres.

Le financement pour la réalisation de ce livre a été rendu possible grâce à la collaboration du Conseil tribal de la nation algonquaine anishinabeg et la Confédération des centres éducatifs et culturels des Premières Nations.



**First Nations  
Confederacy of  
Cultural Education  
Centres**

© The Algonquin Anishinabeg  
Nation Tribal Council, 2015

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, except without prior permission of The Algonquin Anishinabeg Nation Tribal Council.

The Algonquin Anishinabeg Nation Tribal Council  
81 Kichi Mikan, Maniwaki, QC J9E 3C3  
Tel.: 819-449-1225 Fax: 819-449-8064

Printed and Bound in Canada by:  
Anishinabe Printing  
P.O. Box 317, Kitigan Zibi, QC J9E 3C9

© Le Conseil tribal de la nation  
algonquaine anishinabeg, 2015

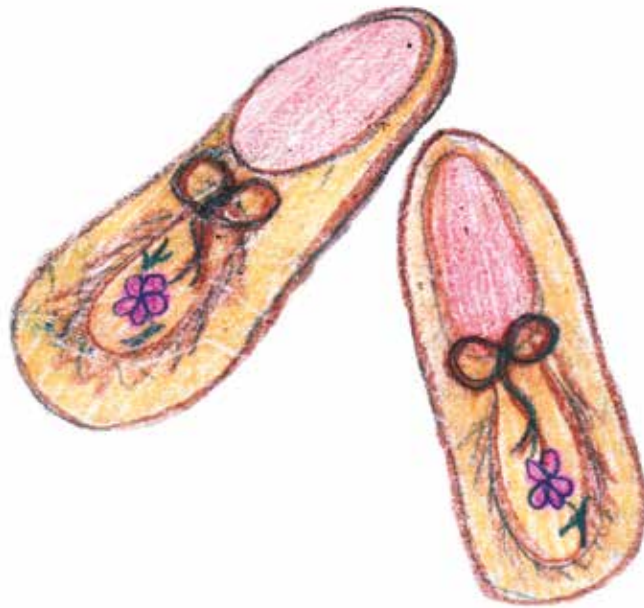
Tous les droits sont réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système de recherche, ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autrement, sans l’autorisation préalable du Conseil tribal nation algonquaine anishinabeg.

Le Conseil tribal de la nation algonquaine anishinabeg  
81, Kichi Mikan, Maniwaki (QC) J9E 3C3  
Tél. : 819-449-1225 Téléc. : 819-449-8064

Imprimé au Canada par :  
Anishinabe Printing  
C.P. 317, Kitigan Zibi (QC) J9E 3C9

# Ni makisinan

My Moccasins • Mes mocassins



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activities.

The second part of the document provides a detailed breakdown of the accounting process. It outlines the steps from recording transactions to the preparation of financial statements. This includes identifying the accounts affected by each transaction, debiting and crediting the appropriate accounts, and ensuring that the accounting equation remains balanced.

The third part of the document focuses on the analysis and interpretation of the financial data. It discusses how to use the information recorded in the accounts to assess the company's financial performance, identify trends, and make informed decisions. This involves comparing current results with historical data and industry benchmarks.

The final part of the document concludes with a summary of the key points discussed. It reiterates the importance of accuracy, consistency, and transparency in the accounting process. It also provides some final thoughts on the role of accounting in the overall success of a business.

Nigodin weckatc nigi ijamin nopimik nigi  
widjiwak ni papam acitc ni mamam.



Long ago, I went to the bush  
with my mother and father.

Il y a longtemps, je me suis rendue  
en forêt avec mon père et ma mère.

Ni papam ki matcikwajiwe kidji nda  
anokitc. Ki pigiwe dac ni migiwaminakak  
apitc kisison e pimokaamindjin.



My father went on the canoe  
to go hunting. He came  
home early sunrise.

Mon père est parti en canot  
pour aller chasser. Il est revenu  
à la maison tôt au lever du soleil.

Ni papam ki pigiwe e kijebawaganik.  
Ogi pinan iaben egi nisatcin moson.



My father came back in the morning.  
He brought back a buck moose.

Mon père est revenu dans la matinée.  
Il a ramené un orignal mâle.

Ni mamam ogi pakonan moson.  
Ogi wawejian moso packweginon.

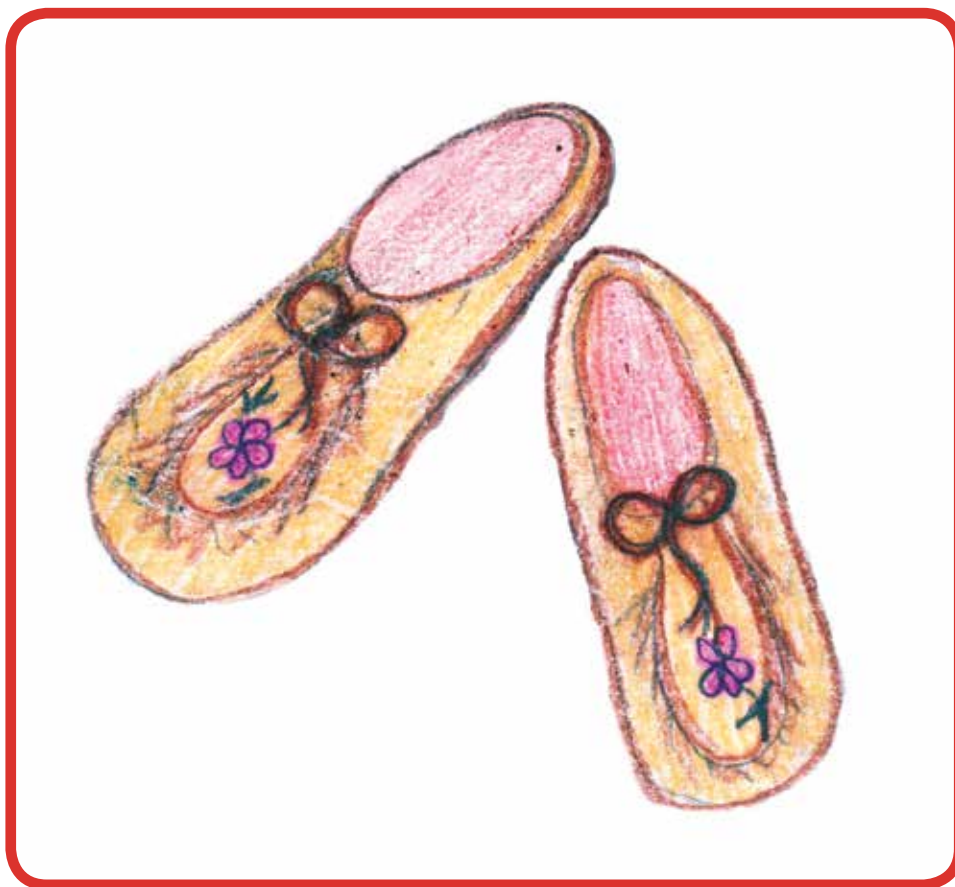


My mother skinned the moose.  
She prepared the hide.

Ma mère a écorché l'original.  
Elle a préparé la peau.



Ogi ojtonan makisinin moso  
packweginon ogi abadjian.



She made my moccasins  
with the moose hide.

Elle a fabriqué mes mocassins  
avec la peau de l'original.

E ijaian kikinoamatimigiwamikak,  
nigi pisikanan ni makisinin.



When I went to school,  
I wore my moccasins.

Quand je suis allée à l'école,  
j'ai porté mes mocassins.

Kakina ni widjiwaganak nigi kwagwedjimigok  
adi ga odinamanin ni makisinin.



My friends asked me where  
I had gotten my moccasins.

Tous mes amis m'ont demandé  
où j'avais pris mes mocassins.

Nigi widamawak dac ni mamam ka  
ojitodjin ni makisinin. Minawatc dac nigi  
kwagwedjimigok adi kagi dodak kidji ojitodjin.



I told them that my mother  
had made them. Again, they  
asked how she had made them.

Je leur ai dit que c'était ma mère qui les  
avait fabriqués. Et encore une fois, ils  
m'ont demandé comment elle les avait faits.

Ni papam ogi nisan moson, midac  
ni mamam ogi wawejian moso  
packweginon, midac nigi makisinikak.



My father killed the moose and  
my mother prepared the hide,  
then she made my moccasins.

Mon père a tué l'orignal et ma  
mère a préparé la peau, ensuite  
elle a fabriqué mes mocassins.





**Gail Nottaway**

Author & Illustrator  
Auteure & Illustrateur

Kwe, My name is Gail Nottaway. I live in Kitiganik, a small community, also known as Rapid Lake. It is located near Le Domaine in La Verendrye Wild Life Reserve, about 150 km north of Maniwaki, Quebec.

I work with children at Rapid Lake school. I am an Algonquin and live on our traditional grounds. I enjoy spending my time out in the bush, where I can learn and teach my children our traditional culture. I am also proud to say that I am a mother of five beautiful children.

Migwetc, Gail Nottaway

Kwe, Mon nom est Gail Nottaway. Je vis à Kitiganik, une petite communauté également connue sous le nom de Rapid Lake, située près du Domaine dans la réserve faunique La Vérendrye, à environ 150 km au nord de Maniwaki, au Québec.

Je travaille avec les enfants à l'école Rapid Lake. Je suis une Algonquienne et je vis sur les terres traditionnelles de mon peuple. J'aime passer du temps en forêt, où je peux apprendre et enseigner aux enfants notre culture traditionnelle. Je suis également fière de dire que je suis la mère de cinq beaux enfants.

Migwetc, Gail Nottaway



**Rosanna McDougall**  
Algonquin translation /  
Traduction en algonquin



**Tina Nottaway**  
English translation /  
Traduction en anglais



**Georges Lafontaine**  
French translation /  
Traduction en français



© The Algonquin Anishinabeg Nation Tribal Council